



LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0011261 del 14/05/2021
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. O

Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2021

COORDINATORE: PROF. ELISABETTA LO BUE



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>IRC o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Educazione civica****</i>	///	///	///	///	41
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe, inizialmente composta da 21 alunni, è composta da 20 alunni (15 ragazze e 5 ragazzi, poiché un'alunna si è ritirata). La provenienza territoriale risulta composita: gli alunni provengono quasi tutti da zone limitrofe al plesso scolastico e in alcuni casi da comuni circostanti (Capaci, Carini). Nella classe è presente un alunno con DVA, per il quale è stato predisposto e realizzato il Piano Educativo Individualizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio di un attestato di credito formativo. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame (*Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010*). Tutti gli alunni risultano iscritti alla classe quinta di questo istituto dalla quarta sezione O. La classe si è mostrata molto interessata e partecipa alle attività didattiche e di verifica e l'ambiente relazionale è stato favorevole al lavoro didattico, al dibattito educativo e al confronto interdisciplinare, nonostante l'alternarsi della didattica a distanza e in modalità mista.

Per quanto concerne l'analisi delle dinamiche relazionali, il gruppo classe si è ben consolidato durante il quinquennio, creando un clima di lavoro tranquillo e produttivo. Nel complesso gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e interessati alle varie iniziative proposte dalla scuola e alcuni in particolare si sono distinti per la passione, l'impegno, il senso di responsabilità con cui hanno preso parte alle attività curricolari ed extracurricolari. In merito alle modalità di partecipazione alle lezioni in classe, gran parte del gruppo ha eseguito in modo autonomo le consegne e le ha approfondite personalmente e criticamente; solamente qualcuno ha svolto le consegne in modo semplice ed essenziale, incontrando, in alcune discipline, delle difficoltà, che sono state progressivamente superate. Si è cercato di potenziare l'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina (soprattutto quello delle lingue straniere) e non ultimo si è dato spazio a migliorare nei discenti non solo la capacità di riflessione, ma anche la competenza di astrazione e di trasferimento di conoscenze e concetti da un campo del sapere all'altro.

Ad oggi, la classe ha raggiunto in media un livello buono di preparazione; al suo interno si riconosce un ristretto gruppo che per il lodevole impegno profuso e per l'efficace metodo di studio adottato, ha conseguito risultati ottimi; un altro gruppo, che è pervenuto - considerando nel loro complesso i vari ambiti disciplinari - a una preparazione buona; un terzo gruppo che a causa prevalentemente di impegno e partecipazione non sempre costanti, ha raggiunto una preparazione complessiva discreta, ed un esiguo gruppo una preparazione sufficiente.

Il consiglio di classe ritiene che gli obiettivi formativi trasversali a quelli specifici per disciplina, in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati raggiunti in maniera differenziata da ciascun allievo e che la classe ha in generale una preparazione idonea ad affrontare l'Esame di Stato. I docenti si ritengono pertanto, nel complesso, soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti dalla classe che ha maturato nel corso del triennio una crescita culturale progressiva e un buon livello di preparazione.

3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Cardella	Sofia Maria
Inglese	Culò	Daniela
Francese	Riccobono	Vincenza
Spagnolo	Arena	Rita
Filosofia	Lo Bue	Elisabetta
Storia	Bruno	Serenella
Matematica e Fisica	Laudicina	Francesca
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Perrone	Maria
Storia dell'Arte	Avella	Giovanna
Scienze Motorie	Montesanto	Davide
IRC	Alamia Sabbadini Schillaci	Michela
Conversazione inglese	Shrago	Devon Lynn
Conversazione francese	Peyre De Grolee	Anne-Clemence
Conversazione spagnolo	Bertolino	Gabriela Josefina

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Di Bianca Salvatore	Ottoveggio Stefania	Cardella Sofia Maria
Storia	Cannella Carlo	Librizzi Dario	Bruno Serenella
Filosofia	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta
Inglese	Culò Daniela	Culò Daniela	Culò Daniela
Francese	Riccobono Vincenza	Riccobono Vincenza	Riccobono Vincenza
Spagnolo	Arena Rita	Arena Rita	Arena Rita
Conversazione Inglese	Casati Lawrence	Casati Lawrence	Shrago Devon Lynn
Conversazione Francese	Bonomo Ornella	Bonomo Ornella	Peyre de Grolee Anne Clemence
Conversazione Spagnolo	Berrayarza Yohama	Bertolino Gabriela Josefina	Bertolino Gabriela Josefina
Matematica e Fisica	Gioiosa Antonella	Laudicina Francesca	Laudicina Francesca
Storia dell'arte	Mulone Giuseppa	Avella Giovanna	Avella Giovanna
Sc. Motorie e sportive	Butera Gabriele	Montesanto Davide	Montesanto Davide
IRC	Alamia Sabbadini Schillaci Michela	Alamia Sabbadini Schillaci Michela	Alamia Sabbadini Schillaci Michela
Scienze naturali	Perrone Maria	Perrone Maria	Perrone Maria

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	20	1	0	20
2019/20	21	1	0	21
2020/21	21	0	0	

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Al termine dell'anno scolastico gli alunni:

- possiedono gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;
- riconoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;
- sono in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- sanno argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica;
- sanno valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, sa esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze:

- maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti;
- saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline;
- riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- padroneggiare la lingua italiana esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza;
- avere coscienza della storicità della lingua italiana.

La costruzione dei percorsi di apprendimento ha sempre preso le mosse dalle conoscenze e dalle competenze già possedute dagli alunni, alle quali il docente ha sempre fatto ricorso presentando un nuovo tema, proponendolo come una situazione problematica e un obiettivo da perseguire che gli alunni affrontano avendo a disposizione determinati strumenti.

Per rispettare i diversi punti di partenza, si è lasciato che il primo approccio con il testo fosse libero, guidato da una serie di domande-stimolo e da attività predisposte, e si è lasciata ad ogni alunno la libertà di procedere secondo i suoi ritmi ed i suoi stili di apprendimento.

In un secondo momento, dopo che gli alunni hanno scoperto/costruito/inventato i concetti, il docente ha sistematizzato, orientato e il loro apprendimento.

Un approccio di tal genere, assolutamente flessibile, si è rivelato il più idoneo alla didattica mista e integrata, in quanto ha permesso di sfruttare diverse metodologie e tutte le opportunità offerte dal

mezzo informatico e dai differenti tempi della didattica. È risultato eccellente nell'approccio ai percorsi tematici e pluridisciplinari, soprattutto quelli relativi all'insegnamento dell'Educazione Civica. In qualche caso, tuttavia, ha rallentato il lavoro, che si è sempre adeguato ai ritmi suggeriti dalla classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il lavoro svolto ha cercato di permettere agli studenti di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente il loro tempo, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. Al centro del percorso sono stati posti i testi che hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo. Da questo profilo, le vicende della lirica, non riducibili ai confini nazionali, sono state collegate a Baudelaire e alla ricezione italiana della stagione simbolista europea che da quello s'inaugura. L'incidenza lungo tutto il Novecento delle voci di Pascoli e d'Annunzio, così come, sul versante della narrativa, la rappresentazione del "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo hanno segnato momenti non eludibili del costituirsi della "tradizione del Novecento". Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia tiene conto delle esperienze decisive di Ungaretti, Saba e Montale.

I temi trattati sono:

- L'evoluzione e l'affermazione del romanzo, fino alla scomposizione delle sue forme (Manzoni, Verga, Svevo e Pirandello);
- L'individuo di fronte alla società e il contrasto tra la libertà individuale e la responsabilità collettiva (Dante, Manzoni, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Saba);
- La natura e l'io poetico (Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Pirandello);
- Modernità e sostenibilità (Carducci, Pirandello, Calvino);
- Il tema del "vero" (Manzoni, Leopardi, Verga);
- Dal "nido" alla patria (Dante, Verga, Pascoli, Ungaretti)
- Immagini e figure di donna (Dante, Manzoni, Leopardi, D'Annunzio).

Lo studio degli autori e delle opere è stato affiancato alla lettura di pagine di prosa saggistica e giornalistica e ampio spazio è stato dato alla condivisione di esperienze individuali di lettura di testi e romanzi contemporanei.

Nel mese in corso si intende trattare i seguenti autori: Svevo, Ungaretti, Saba.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.M. 53 DEL 3 MARZO 2021:

Alessandro Manzoni	La Pentecoste Il 5 maggio
Ezio Raimondi	Renzo, "eroe cercatore"
Giacomo Leopardi	Infinito Dialogo della Natura e di un Islandese Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Luperini	Leopardi e il Coronavirus
Giovanni Verga	Nedda Rosso Malpelo
Giovanni Pascoli	Novembre <u>Temporale o Il lampo</u> X agosto
Gabriele D'annunzio	La pioggia nel pineto
Italo Svevo	Prefazione (da <i>La Coscienza di Zeno</i>)
Luigi Pirandello	Il treno ha fischiato Libro 8°, cap. IV (da <i>Uno, Nessuno e Centomila</i>):
Giuseppe Ungaretti	San Martino del Carso Mattina
Massimo Cataldi	La dimensione dell'assoluto nella poesia di Ungaretti
Umberto Saba	Amai
Dante Alighieri	<i>Paradiso</i> –II canto vv.1-18

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è scelto di ricorrere a strategie metodologiche che favorissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con

quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo e deduttivo, ricerca individuale e/o di gruppo, problem solving, flipped classroom, e-learning, visione audiovisivi e uso di strumenti multimediali.

Il docente nell'attività didattica ha sempre chiarito agli alunni: i moduli in cui è stato articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione.

Sono stati svolti interventi di recupero e di potenziamento e approfondimento in itinere. Sono stati calibrati in funzione del tipo di difficoltà riscontrato, rivolti all'intero gruppo classe o differenziati in funzione dei diversi livelli in forma laboratoriale, lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC e di audiovisivi, realizzazione di ricerche.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche svolte sono riconducibili a diverse tipologie e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Sono state proposte due prove scritte, una per quadrimestre, considerata la particolare condizione dell'anno scolastico in cui si è lavorato alternativamente con la didattica mista e la didattica digitale integrata. Le verifiche sono state effettuate preferibilmente quando l'alunno era presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Per quanto riguarda la valutazione orale, questa è stata costante e ha garantito feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento, inoltre è ci si è preoccupati di garantire il successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione, in modo da integrare la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili e quella più propriamente formativa per restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui, restituzione alla classe di attività svolte in autonomia o con la guida del docente); verifiche scritte (temi, tipologia A, B, C dell'Esame di Stato).

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area Umanistica. Le verifiche orali, mirate ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata

fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo

PROGETTARE

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

COMUNICARE

Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

COLLABORARE E PARTECIPARE

Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

RISOLVERE PROBLEMI

Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

ACQUISIRE COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La classe ha nel complesso raggiunto un livello di competenze tali che:

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, con diversi gradi di *accuracy* and *fluency*.

Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.

Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.

Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.

Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo

Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

The Romantic Age:

historical and social context; the main literary forms;

the main writers and works of the age.

The Victorian Age: historical and social context;

the main literary forms;

the main writers and works of the age.

The Modern Age: historical and social context;

the main literary forms;

the main writers and works of the age.

Percorsi tematici:

A JOURNEY TOWARDS PLEASURE (ARTISTIC AND NATURAL BEAUTY):

NATURE

-W.Wordsworth: *Daffodils*

- S.T.Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*

- P.B.Shelley: *Ode to the West Wind*

-The Sublime

T. Hardy: *Tess of the D'Ubervilles*

ART

J. Keats: *Ode on a Grecian Urn*: "Beauty is truth, Truth beauty"

O. Wilde: The Preface to *The Picture of Dorian Gray* and the conception of the artist and art as "useless"

J. Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man*

T.S.Eliot and the impersonality of the artist

CHILDHOOD

W. BLAKE: *The Lamb And The Tyger*

W.Wordsworth: *My Heart Leaps up, Intimations Ode* (V stanza)

C.Dickens: *Oliver Twist, David Copperfield, Hard Times*

INDUSTRIALIZATION

W.Blake's *London*

Wordsworth's *Composed upon Westminster Bridge*

P.B.Shelley's *England 1819*

C.Dickens: *Coketown* from *Hard Times*

T.S.Eliot: *The Waste Land*: a passage

TRAVEL AND THE LURE OF THE SEA

S.T.Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner*

R. Kipling and the white man's mission

J.Conrad's and Forster's psychological travels

HUMAN RELATIONSHIPS

E.M.Forster: *A Passage To India*

D.H.Lawrence: *Sons and Lovers*

J. Donne: *No man is an island*

R.W.Emerson *Self-Reliance*

W.Whitman: *Song of myself, I celebrate myself*

E.Dickinson: *As If the Sea should part, Time feels so vast*

Teacher-student relationship in C.Dickens

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

La *metodologia* è stata di tipo comunicativo, attivo e deduttivo, costituita da attività di:

- Problem-solving
- Lavori in piccolo e grande gruppo
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore
- Discussioni, mappe concettuali, ecc.
- Ricerche
- Libro di testo: *Performer Heritage*
- Lavori collaborativi in Google Drive o Power Point
- Mappe concettuali
- Presentazioni multimediali
- Software: X-mind, Prezi, Genially
- Debate
- Cooperative learning
- Uso autonomo L2
- Ricorso a fonti autentiche

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Nel processo di valutazione complessiva, trimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Le verifiche scritte sono state effettuate, in caso di DMPD (didattica mista in presenza e a distanza), quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, ma anche con gli interventi durante la DAD.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante e basata sul livello di coinvolgimento e partecipazione alle attività e in considerazione dell'intero processo attivato per l'apprendimento, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della Lingua e Letteratura francese ha contribuito all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza come indicato nella seguente tabella:

Imparare ad imparare	Acquisizione di un proprio metodo di lavoro. Acquisizione di strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.
Progettare	Elaborazione e produzione di progetti di diversa natura e definizione delle strategie di attuazione.
Comunicare	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive degli studenti; Interazione tra pari in ambiti diversi.
Collaborare e partecipare	Stimolare l'attività di gruppo e l'apprendimento cooperativo.
Agire in modo autonomo e responsabile	Potenziamento dell'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera.
Risolvere problemi	Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali.
Individuare collegamenti e relazioni	Sapere utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

Il mio contributo educativo all'interno del gruppo classe VO è stato di durata quinquennale. Lo studio della lingua e della cultura francese ha proceduto lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo e l'acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese e lo sviluppo ed acquisizione di competenze linguistico-comunicative. A conclusione di questo percorso svoltosi sempre all'insegna della correttezza, del rispetto, dell'impegno attivo e del dialogo critico e costruttivo, gli alunni hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Essi sanno produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; sanno riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; hanno consolidato il metodo di studio della lingua francese per l'apprendimento di contenuti non linguistici; sanno analizzare testi letterari di autori francesi e/o francofoni e confrontarli con testi letterari provenienti da altre lingue e culture diverse; sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica e sanno esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori francofoni. Riguardo l'acquisizione della competenza in materia di cittadinanza, prezioso è stato il contributo dell'insegnante di madrelingua e dell'insegnamento dell'educazione civica avvenuto attraverso lo studio e l'analisi di documenti storici, economici, sociali e culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Les années romantiques: l'ère napoléonienne, l'enchaînement des régimes.

Le romantisme et le héros romantique à travers les œuvres de M.me de Staël, F.-R. de Chateaubriand, A. de Lamartine et V. Hugo.

Itinéraires thématiques: La Nature, Le Christianisme, Le culte du moi, Le rôle du poète et de l'écrivain.

Le réalisme: Le Second Empire, Stendhal, Balzac, Flaubert.

Itinéraires thématiques: l'histoire, La jeunesse, la corruption, l'ambition, le mariage, l'éducation.

La Commune et la Troisième République.

Le Symbolisme: Le Parnasse, Baudelaire.

Itinéraires thématiques: Le rôle du poète, l'Art, la Beauté, Paris et ses symboles urbains controversés, l'amour et la femme, la réalité invisible, l'idéal, le spleen, l'évasion, le voyage, la mort.

Le Naturalisme: à travers l'œuvre de É. Zola.

Itinéraires thématiques: le roman expérimental, le déterminisme, l'exploitation et la revendication des droits dans le travail ouvrier, l'enfance, la dégradation sociale et morale, l'espoir visionnaire, la révolution, l'anarchie.

La Belle Époque – La Grande Guerre.

M. Proust

Itinéraires thématiques: l'enfance, la mémoire, les mille facettes du moi, l'existence, l'art.

Sono ancora da trattare:

La Seconde guerre mondiale – L'après-guerre

L'existentialisme: à travers les œuvres de Sartre et Camus.

Itinéraires thématiques: l'absurde, la littérature engagée, la prise de responsabilité, l'aliénation, l'humanisme solidaire, l'existence comme condamnation et condamnation comme révolte.

In presenza con l'insegnante di madrelingua sono stati svolti i seguenti argomenti, ivi compresi di educazione civica:

Les nouvelles solitudes. Seul et connecté

Les dangers des réseaux sociaux.

La Laïcité, pilier de la République Française.

La notion de blasphème. La liberté d'expression et la Liberté de presse

La question du port du voile

Un poème/une chanson célèbre contre la guerre: BARBARA, de Prévert/Montand

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948).

Journée de la Mémoire de la Shoah et de la Libération des camps.

Solidarité sociale: le monde associatif au secours des plus démunis

La planète malade: le réchauffement climatique

Un exemple de mondialisation: la production intensive de roses au Kenya

Le désastre environnemental de Tchernobyl: retour sur les lieux de la catastrophe nucléaire

Simulation d'entretien de recherche d'emploi

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'eccezionalità dell'emergenza pandemica di Covid-19, per lo svolgimento delle attività didattiche si è fatto ricorso alla modalità mista e alla DDI e si è convenuto di optare per delle strategie metodologiche che hanno favorito la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo tuttavia invariati gli obiettivi prefissati. Sono state svolte attività laboratoriali, di gruppo, cooperative learning e ricerche soprattutto attraverso l'uso delle nuove tecnologie, relazioni, analisi di testi, produzioni scritte e orali oltre che lezioni frontali e partecipate con metodologia induttiva e/o deduttiva.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche, in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico- didattiche adottate, sono state eseguite sia individualmente che collettivamente.

La valutazione sia orale che scritta ha tenuto conto della correttezza dei contenuti letterari e/o culturali riferiti, del lessico specifico, dell'efficacia della comunicazione e della correttezza della struttura linguistica, della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Nella valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, oltre a quanto sopra detto, per ogni alunno si è tenuto conto del livello di partenza e del progresso evidenziato in base ad esso; del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della Lingua e Letteratura Spagnola ha contribuito all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza come indicato nella seguente tabella:

Imparare ad imparare	Acquisizione di un proprio metodo di lavoro. Acquisizione di strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.
Progettare	Elaborazione e produzione di progetti di diversa natura e definizione delle strategie di attuazione.
Comunicare	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive degli studenti; Interazione tra pari in ambiti diversi.
Collaborare e partecipare	Stimolare l'attività di gruppo e l'apprendimento cooperativo.
Agire in modo autonomo e responsabile	Potenziamento dell'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera.
Risolvere problemi	Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali.
Individuare collegamenti e relazioni	Sapere utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

Il mio contributo educativo all'interno del gruppo classe VO è stato di durata quinquennale. Lo studio della lingua e della cultura spagnola ha proceduto lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo e l'acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola e lo sviluppo ed acquisizione di competenze linguistico-comunicative. A conclusione di questo percorso svoltosi sempre all'insegna della correttezza, del rispetto, dell'impegno attivo e del dialogo critico e costruttivo, gli alunni hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Essi sanno produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; sanno riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; hanno consolidato il metodo di studio della lingua spagnola per l'apprendimento di contenuti non linguistici; sanno analizzare testi letterari di autori spagnoli e/o ispanoamericani e confrontarli con testi letterari provenienti da altre lingue e culture diverse; sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica e sanno esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori ispanici. Riguardo l'acquisizione della competenza in materia di cittadinanza prezioso è stato il contributo dell'insegnante madrelingua e dell'insegnamento dell'educazione civica avvenuto attraverso lo studio e l'analisi di documenti storici, economici, sociali e culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Repaso del período histórico-literario ilustrado.

El Romanticismo: el espíritu del tiempo a través de las obras de J. de Espronceda y de G. Adolfo Bécquer y R. de Castro

Itinerario temático: la Naturaleza, la Religión, el “YO”; la Liberta

El Realismo y el Naturalismo: el espíritu del tiempo. La segunda mitad del siglo XIX. J. Valera; B. Pérez Galdós; L. Alas Clarin.

Itinerario temático: la Historia; la corrupción social; el papel de la mujer.

El Modernismo y la Generación del 98: el espíritu del tiempo. De la Monarquía a la República. A. Machado y M. de Unamuno

El simbolismo y el Parnasianismo.

Itinerario temático: el papel del poeta; el Arte; la Belleza; la Naturaleza; París y los simbolistas franceses; las dos España: el ideal; la evasión: el viaje; el aburrimiento; la muerte.

Sono ancora da trattare:

Las vanguardias y la Generación del 27 a través de las obras de F. García Lorca y R. Alberti.

La Guerra Civil Española

In compresenza con l’insegnante madre lingua sono stati svolti i seguenti argomenti, ivi compresi di Educazione Civica:

Costituzione: Diritti Umani

“Ho i miei diritti”. Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo (approvata dall’Assemblea delle Nazioni Unite il 10/12/1948).

I Premi Nobel per la Pace: Carlos Saavedra Lamas, Adolfo Pérez Esquivel, Alfonso García Robles, Oscar Arias Sánchez. Rigoberta Menchú Tum, biografia “Donne che fanno la storia”.

I Diritti degli Indigeni in Venezuela: la Costituzione del 1999

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l’eccezionalità dell’emergenza pandemica di Covid-19, per lo svolgimento delle attività didattiche si è fatto ricorso alla modalità mista e alla DDI e si è convenuto di optare per delle strategie metodologiche che hanno favorito la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo tuttavia invariati gli obiettivi prefissati. Sono state svolte attività laboratoriali, di gruppo, cooperative learning e ricerche soprattutto attraverso l’uso delle nuove tecnologie, relazioni, analisi di testi, produzioni scritte e orali oltre che lezioni frontali e partecipate con metodologia induttiva e/o deduttiva.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche, in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico- didattiche adottate, sono

state eseguite sia individualmente che collettivamente.

La valutazione sia orale che scritta ha tenuto conto della correttezza dei contenuti letterari e/o culturali riferiti, del lessico specifico, dell'efficacia della comunicazione e della correttezza della struttura linguistica, della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Nella valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, oltre a quanto sopra detto, per ogni alunno si è tenuto conto del livello di partenza e del progresso evidenziato in base ad esso; del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti
- Saper analizzare e argomentare criticamente le teorie filosofiche studiate, valutandone l'attualità e la capacità di rispondere ai propri problemi esistenziali e a quelli della propria società e della propria epoca

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Filosofia:

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico.
Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno.

Percorsi pluridisciplinari:

Eticità e Stato

La razionalità/irrazionalità del reale

La natura

L'alienazione

Il tempo e la memoria

Oltre le convenzioni sociali

La religione

La follia

Il sogno e l'utopia

- Il criticismo kantiano:

La critica della ragion pratica

L'idealismo:

- Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica, Lo spirito oggettivo, l'eticità, lo Stato
- La reazione all'idealismo:
Schopenhauer: la volontà e le vie di liberazione dal dolore.

L'alienazione:

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- Marx: il materialismo storico, il lavoro, il Capitale.
- Il positivismo
- Lo Spiritualismo e Bergson, il tempo, la memoria, l'evoluzione creatrice, società chiuse ed aperte

La crisi dei fondamenti:

- Nietzsche: lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo, l'eterno ritorno e il superuomo.
- Freud e la nascita della psicoanalisi.

Educazione civica

Il diritto alla salute e la Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming- problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui). Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali, almeno due per quadrimestre in filosofia, e una per quadrimestre in educazione civica, oltre ai numerosi feedback, hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza

espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nella griglia di valutazione per le prove orali e scritte. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE ACQUISITE

Operare confronti tra civiltà differenti.

Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.

Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente.

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Sapersi orientare tra diversi sistemi politici e giuridici, e tipi di società e di regimi economici.

Saper riconoscere gli aspetti fondamentali del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

STORIA

Il Novecento con il primo conflitto mondiale, l'età dei totalitarismi, il secondo conflitto in Italia e nel mondo.

Il dopoguerra: l'Italia Repubblicana, la Guerra Fredda e il bipolarismo, la decolonizzazione.

CLIL: The Final Solution

Ancora da trattare: la decolonizzazione.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Unione Europea e la sua storia

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, flipped classroom, e-learning, visione di opere audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, libri di narrativa/di consultazione, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

STORIA

Almeno due verifiche orali a quadrimestre.

EDUCAZIONE CIVICA

Una verifica scritta alla fine del percorso.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui); verifiche scritte (prove semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento di Storia e Filosofia.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita), i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

Sanno utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Sanno analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Gli alunni di questa classe, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, hanno lavorato discretamente e quasi tutti con continuità, rispettando le consegne richieste dal docente nei tempi concordati. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di discrete capacità e di impegno sempre costante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici della Matematica del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per la seguente disciplina la Comprensione dei seguenti argomenti: lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi, il concetto di limite di una funzione e il calcolo di limiti in casi semplici, i principali concetti del calcolo infinitesimale in particolare la continuità, la derivabilità anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva). Non è stato richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si è limitato alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e le funzioni razionali. L'obiettivo principale è stato soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.

Nell'ambito del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'insegnamento dell'Educazione civica si è scelto di trattare Educazione digitale e tutela della privacy, la sicurezza online e il Cyberbullismo con riferimento alla Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione partecipata; Ricerca individuale/di gruppo; Lavoro di gruppo; Problem Solving; Learning by Doing; Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; Attività laboratoriali/di ricerca; Metodo induttivo e deduttivo. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, materiali reperiti in Internet,

LIM, Computer, Fotocopie, software didattici vari e in particolare la piattaforma Google Suite per l'apprendimento a distanza, considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI durante il corso dell'anno.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica effettuate nel primo e secondo quadrimestre sono state: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui), almeno due orali a quadrimestre, al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, al fine di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

Sanno Descrivere i fenomeni elettrostatici e magnetici, Sanno definire e rappresentare un campo elettrico e un campo magnetico con relative leggi ed esperimenti, sanno riconoscere le analogie e le differenze tra i due campi studiati, sanno definire ed illustrare il concetto di induzione elettromagnetica. Gli alunni di questa classe, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, hanno lavorato discretamente e quasi tutti con continuità, rispettando le consegne richieste dal docente nei tempi concordati. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di discrete capacità e di impegno sempre costante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici della Fisica del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per la seguente disciplina la Comprensione dei seguenti argomenti: lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici che ha permesso agli studenti di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si è dato anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico. Inoltre, lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili che ha portato a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.

Nell'ambito del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'insegnamento dell'Educazione civica si è scelto di trattare Educazione digitale e tutela della privacy. L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete con riferimento alla Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione partecipata; Ricerca individuale/di gruppo; Lavoro di gruppo; Problem

Solving; Learning by Doing; Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; Attività laboratoriali/di ricerca; Metodo induttivo e deduttivo. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, materiali reperiti in Internet, LIM, Computer, Fotocopie, software didattici vari e in particolare la piattaforma Google Suite per l'apprendimento a distanza, considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI durante il corso dell'anno.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica effettuate nel primo e secondo quadrimestre sono state: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) e verifiche scritte (relazioni, compiti di realtà), almeno due orali a quadrimestre, al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, al fine di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi.

Argomenti da trattare: le biomolecole.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-19.
Diritto alla salute

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, brain-storming, problem- solving. Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare la micro lingua tecnica; Saper leggere l'opera d'arte; Saper contestualizzare gli apprendimenti; Saper riconoscere tecniche pittoriche e scultoree e tipologie architettoniche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Manierismo; Tonalismo veneto; Il Seicento (Caravaggio e Bernini)

Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; Il Realismo; L'Impressionismo; Il post Impressionismo; L'Art Nouveau; Le avanguardie del primo Novecento (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo); Il secondo Novecento (Pop Art; Land Art); *L'architettura tra '800 e '900 (cenni - *da trattare); Il nudo femminile nell'arte

CLIL: Comment lire une oeuvre d'art - trasversale ai macro argomenti

Educazione civica: "L'art. 9 della Costituzione italiana tra teoria e prassi"

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, proiettore, LIM; lezione frontale, *cooperative learning*, metodo induttivo e deduttivo, *flipped classroom*.

Non è stato necessario effettuare interventi di recupero individualizzati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte (programmate o spontanee, colloqui e/o interventi; prove semi-strutturate, sviluppo di progetti multimediali, analisi testuale).

Si sono eseguite prove in numero congruo, da 2 a 3 a quadrimestre, delle quali almeno una in CLIL.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- L'allenamento:
 - o il corpo umano;
 - o lo sviluppo delle capacità motorie;
 - o i meccanismi energetici.
- Sport e salute:
 - o alimentazione e dieta alimentare;
- Le Olimpiadi:
 - o lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
 - o la propaganda e il doping di stato;
 - o guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
 - o la donna e lo sport;
 - o i diritti umani e il razzismo.

Educazione civica:

- La Carta olimpica
- i diritti umani e lo sport

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Partecipazione ai campionati studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

L'attivazione della Didattica a distanza (DaD) in modalità mista in alcuni periodi dell'anno e integrale in altri, ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona

- Audio lezioni differite
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicitata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

STRUMENTI:

- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	<i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</i>
TITOLO	Diritti e doveri dei cittadini in un mondo globale
REFERENTE	Prof.ssa Bruno Serenella
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare • pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della • comunità e dello Stato; • sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi • fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali • dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; • riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali,

	<ul style="list-style-type: none"> • nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; • essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, • politici, sociali, economici e scientifici; • saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, • intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: <ul style="list-style-type: none"> • bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei • media); • dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli • delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei • percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di • genere, i diritti fondamentali dell'uomo); • sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e • contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza • partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) • Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) • Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e • ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza

<p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; • analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale; • possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; • valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; • contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale; • analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico. 		
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Tutte</p>		
<p>DURATA</p>	<p>41</p>		
	<p>Materie</p>	<p>Attività</p>	<p>numero di ore</p>

DISTRIBUZIONE DELLE ORE	ITALIANO	La complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici base del senso di appartenenza a una comune umanità	4
	INGLESE	Etwinning Peace Embassies: a journey into a sustainable world. Un percorso di cittadinanza (active participation and non violence initiatives)	4
	FRANCESE	OIF Organisation internatinal de la Francophonie https://www.francophonie.org/	4
	SPAGNOLO	Costituzione: Diritti Umani “Ho i miei diritti”. Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo (approvata dall’Assemblea delle Nazioni Unite il 10/12/1948). Nobel per la Pace: Rigoberta Menchú Tum, biografia “Donne che fanno la storia”. I Diritti degli Indigeni in Venezuela: la Costituzione del 1999	4
	STORIA DELL’ARTE	“La Repubblica (...) tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”: l’art. 9 della Costituzione Italiana tra teoria e prassi.	3
	STORIA	Unione europea ed euroscetticismo	3
	FILOSOFIA	Diritto alla salute	4
	MATEMATICA	Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e il Cyberbullismo	3
	FISICA	Educazione digitale e tutela della privacy. L’identità digitale e la privacy; il copy-right e l’informazione in rete	3
	SCIENZE NATURALI	Sana alimentazione. Frode e trasparenza: come tutelare i	3

		cittadini	
	SCIENZE MOTORIE	Carta Olimpica e diritti umani parità di genere delle donne lavoratrici e mamme	3
	IRC	Diritti della persona e doveri di solidarietà nella Costituzione	3
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata; • Problem Solving; • Cooperative Learning; • Didattica laboratoriale; • BYOD; • Visite virtuali. 		
STRUMENTI	Libri di testo; <ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie; • Risorse digitali; • Programmi e strumenti informatici; • Personal Devices; • Piattaforma cassaraonline • Piattaforma eTwinning • Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale 		
VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>		

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) E LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peace, Justice and institutions. La comunicazione e l'incomunicabilità. • Partnership for the goals. Le relazioni umane. • Health and Wellness. La bellezza e il ben-Essere. • Quality Education. L'Infanzia e l'adolescenza. • Sustainable cities and communities. L'Alienazione. • Sustainable cities and communities. Individuo-società e disagio esistenziale. • Partnership for the goals. Il viaggio e le relazioni umane. • Peace, Justice and Institutions. La guerra. • Peace, Justice and Institutions. Il sogno. • Decent work and economic growth. La rinascita. • Gender equality. La donna nell'arte. • Health and Wellness. La bellezza e il ben-Essere. • Peace, Justice and institutions. La comunicazione. • Water and clean Energy. L'uomo e la natura. • Peace, Justice and Institutions. La Guerra. • Quality Education. L'infanzia e l'adolescenza. • Partnerships for the goals. Il viaggio. • Gender equality. La donna nell'arte. • Water and clean Energy. Uomo e natura. • Partnerships for the goals. Il Sogno e la psiche. • Decent work and economic growth. La rinascita.

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia, Storia dell'Arte e Conversazione in Lingua Straniera Francese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The Final Solution	Inglese	Storia	33	<ul style="list-style-type: none"> • Present the events that led to the Shoah using the appropriate terminology • Explain the reasons behind the mass murders of Europe's Jews in the context of World War II and the Nazi occupation of Europe • Explain the notion of genocide and highlight the problems associated with the use of this term
Commentaire une oeuvre d'art	Francese	Storia dell'arte	30	Competenze Clil acquisite: <ul style="list-style-type: none"> • Saperi naturali • Mapping • Applicazione • Transfer • Ricostruzione • Generalizzazione • Competenze disciplinari acquisite: • Saper leggere e presentare l'opera anche in contesti nuovi • Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in L1 e in L2 (francese)

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico “Ninni Cassarà” ha assicurato unitarietà all’azione didattica rispetto all’utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassarà.it per l’accesso a GSuite e, nell’ambito della DDI, l’uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni Google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con GoogleMeet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l’annotazione dei compiti giornalieri.

L’Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all’uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia Fiera online	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.
Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
Workshop "Come affrontare i test di accesso"	Incontri virtuali 21,22,28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 (30, 40, 50)

"Discovering Europe"

DURATA

Triennale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula, Stage presso struttura ospitante, in modalità telematica

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Associazione No Profit PEOPLE HELP THE PEOPLE - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

People Help the People è un'associazione no profit nata a Palermo nel 2009 con finalità di solidarietà sociale dove al centro c'è la persona. Un obiettivo che persegue attraverso azioni che giungono all'ideazione e alla realizzazione di progetti all'interno di un sistema globale di sviluppo sostenibile, secondo il concetto di integrazione dell'uomo. L'obiettivo del progetto è quello di coinvolgere attivamente gli studenti in eventi ispirati alla mission dell'Associazione: creare opportunità di cooperazione e partenariato tra i Paesi dell'Unione Europea e dell'area del Mediterraneo, tessendo una fitta rete di scambi interculturali che permetta di esportare le best practice da un Paese all'altro, nell'ottica di una maggiore integrazione tra i popoli. Un'integrazione che rappresenta non soltanto un accrescimento sotto il profilo squisitamente umano ma anche una leva di sviluppo economico e di riscatto sociale. E la Sicilia, per la sua storia base ideologica di questo network, riveste un ruolo simbolico e strategico insieme: posta com'è in una posizione geografica privilegiata, proprio al centro del Mediterraneo, ha alle spalle una tradizione millenaria di dominazioni e contaminazioni che l'hanno resa crocevia di civiltà, luogo di sperimentazione e d'integrazione dei popoli.

A.S. 2018-2019 (30)

"Notte Europea dei Ricercatori – 2018"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".

A.S. 2019-2020 (40)
"Sport Film Festival"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste. Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

A.S. 2020-2021 (50)

"People Web Radio"

DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In modalità telematica
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Associazione No Profit PEOPLE HELP THE PEOPLE - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Le alunne e gli alunni delle classi coinvolte saranno guidati nella realizzazione di Podcast su tematiche che interessano particolarmente i giovani, anche in lingua straniera, per People Web Radio, official channel dell'Associazione People Help the People.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Le parole e le cose 3a, 3b, Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Palumbo Divina Commedia (Paradiso), Dante Alighieri
STORIA	Raccontare la storia 3, Cengarle, Lorenzetti, Diotti, De Agostini
FILOSOFIA	I nodi del pensiero 2, 3, Abbagnano Fornero, Paravia
INGLESE	Performer Heritage, Spiazzi, Tavella, Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Il globo terrestre e la sua evoluzione, Lupia, Palmieri, Parotto, Vulcani terremoti, tettonica delle placche, Zanichelli. Il nuovo invito alla biologia, dal carbonio alle biotecnologie, Barnes, schnek, Massarini, Posca, Zanichelli
FRANCESE	Grande Libraire, Bertini, Accornero, Giachino, Einaudi Scuola
SPAGNOLO	En un lugar de la literatura, Ramos, Santos, De Agostini
MATEMATICA	Matematica azzurro, Bergamini Barozzi, Trifone, Zanichelli editore
FISICA	Lezioni di fisica, Ruffo, La Notte, Edizione Azzurra
STORIA DELL'ARTE	Dentro l'arte edizione rossa 3, Baldriga, Electa Scuola
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Più movimento, Fiorini, Coretti, Bocchi, Marietti scuola
IRC	Tutte le voci del mondo, Solinas, SEI

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 DVA

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 7 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Cardella Sofia Maria	Italiano	Sofia Cardella
Prof. Culò Daniela	Inglese	Daniela Culò
Prof. Shrago Devon Lynn	Conv. Inglese	Devon Lynn Shrago
Prof. Riccobono Vincenza	Francese	Vincenza Riccobono
Prof. Peyre De Grole Virville Anne Clemence	Conv. Francese	Anne Clemence Peyre De Grole
Prof. Arena Rita	Spagnolo	Rita Arena
Prof. Bertolino Gabriela Josefina	Conv. Spagnolo	Gabriela Bertolino
Prof. Lo Bue Elisabetta	Filosofia	Elisabetta Lo Bue
Prof. Laudicina Francesca	Matematica e Fisica	Francesca Laudicina
Prof. Perrone Maria	Scienze Naturali	Maria Perrone
Prof. Avella Giovanna	Storia dell'Arte	Giovanna Avella
Prof. Montesanto Davide	Scienze Motorie	Davide Montesanto
Prof. Alamia Sabbadini Schillaci Michela	Religione	Michela Schillaci
Prof. Bruno Serenella	Storia	Serenella Bruno
Prof. La Corte Sabrina	Sostegno	Sabrina La Corte

IL COORDINATORE DI CLASSE

Elisabetta Lo Bue



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

[Signature]

LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ____/____/____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(Timbro e firma)